

*Presstext (d)*

Unter dem Namen Phyne kombiniert das schweizerische Produzenten-Duo Christoph Biastoch und Sascha Tittmann seit 2020 elektronische Musik mit experimentellem, genreübergreifendem Songwriting.

Phyne bewegt sich auf schmalen Grat zwischen Ambient und Dancefloor, Popsong und Soundtrack und lässt sich am ehesten den Genres Electropop, Downtempo, Ambientpop und Synthpop zuordnen.

Die Tracks entstehen im steten Dialog. Dabei entstehen aufregende, atmosphärische, cineastische Klangräume, die Geschichten erzählen ohne aufdringlich zu werden. Die hohe klangliche Eigenständigkeit sowie Transparenz und Präzision stehen bei der elektronischen Bearbeitung im Vordergrund.

Tittmanns Stimmeinlagen variieren zwischen Kopf- und geflüsterter Bass-Stimme und werden teilweise stark elektronisch bearbeitet inszeniert. Die mitunter dunkle Gefühlswelt Tittmanns kontrastiert mit hellen, eingängigen und bisweilen hymnischen Melodielinien und Akkordfolgen. Ungeschliffene analoge Aufnahmen und Gitarrenarbeit treffen auf synthetische Texturen und Klänge.

Für das vorliegende Release «The Highest High» hat das Duo mit den Gastmusiker\*innen Mariel Zambellis (Vocals), Evaron Orange (Rap) und Alain Pasquier (Trombone) zusammengearbeitet.

*Bio*

Christoph Biastoch (1981) hat als diplomierter Audioengineer seine Leidenschaft zum Beruf gemacht. Er wirkte einige Jahre in der Theaterwelt, danach als Toningenieur einer weltweit renommierten Audiofirma. Dabei betreute er Tonregien in Broadcast und Konzerthäusern rund um den Globus. Biastoch verfügt über ein beachtliches Arsenal an Synthesizern und tontechnischer Apparaturen, welche im Studio zur Verwendung kommen.

Sascha Tittmann (1974) ehemals Frontmann, Gitarrist und Songwriter des schweizer Post-Punk-Bandprojekts «Herr Bitter». Er blickt auf die Erfahrung von über 130 Auftritten in den Clubs und auf den Open-Air-Bühnen der Schweiz zurück. Tittmann studierte visuelle Kommunikation an der Schule für Gestaltung St.Gallen und Warschau. Sein kulturelles Schaffen wurde national und international ausgezeichnet.

Mit «Phyne – The Highest High» realisiert das Produzenten-Duo Biastoch/Tittmann vsein Debutalbum.